

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2563)

Vol. 14 No. 2 (July - December 2020)

ISSN 1906 - 1102 (Print)

2673 - 0073 (Online)

วัตถุประสงค์

วารสารวิชาการฉบับนี้ออกปีละ 2 ฉบับ ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน) และฉบับที่ 2 (กรกฎาคม – ธันวาคม) ของทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ นักวิชาการ นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป ได้มีโอกาสเผยแพร่ผลงานวิชาการและผลงานวิจัย รวมทั้งได้แลกเปลี่ยนความรู้ความคิดเห็นทางวิชาการ และการวิจัยในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทางมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาการศึกษาในศาสตร์ดังกล่าวต่อไป

ขอบเขตเนื้อหา

บทความวิจัยและบทความวิชาการที่เป็นส่วนหนึ่งของงานวิจัยหรือวิทยานิพนธ์และบทความหนังสือในสาขาที่เกี่ยวข้องทางศาสตร์มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้แก่ ปรัชญา ศาสนา ภาษาและวรรณกรรม จิตวิทยา ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ ศิลปะ ศิลปกรรม มานุษยวิทยา บรรณารักษศาสตร์ สังคมวิทยา รัฐศาสตร์ เศรษฐศาสตร์ นิติศาสตร์ วัฒนธรรมศึกษา การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์กับการพัฒนา คติชนวิทยา นิเทศศาสตร์

จัดพิมพ์โดย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

1061 ซอยอิสรภาพ 15 แขวงหิรัญรูจี เขตธนบุรี กรุงเทพฯ 10600

โทรศัพท์: 0 2473 7000 ต่อ 2073 มือถือ: 081 - 657 - 4023

อีเมล: human_bsru@hotmail.com

เว็บไซต์: <http://human.bsru.ac.th/ejournal/index.php>

คณะกรรมการกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

ที่ปรึกษา

อธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

บรรณาธิการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบวรเดชน์

กองบรรณาธิการ

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. รองศาสตราจารย์ ดร.จิตติ กิตติเลิศไพศาล | มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร |
| 2. รองศาสตราจารย์ ดร.วรรณวดี ชัยชาญกุล | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 3. รองศาสตราจารย์ ดร.ชลลดา พงศ์พัฒนโยธิน | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 4. รองศาสตราจารย์ ดร.สุปानी พัดทอง | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญมิ่ง คำประเสริฐ | มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร |
| 6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธวัชรธรณ กำคำ | มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี |
| 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นันทน์ธิ์ ดุลยทวีสิทธิ์ | มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา |
| 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัค มหาวรากร | มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ |

คณะผู้จัดทำ

- | | |
|---|--|
| 1. อาจารย์ขวัญณา วัจนรัตน์ | 11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์วรุณรัตน์ คนชื่อ |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ อ่อนตา | 12. อาจารย์เฉลิมทรัพย์ กรัณจักรวุฒิ |
| 3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสวี ศรีราชเลา | 13. อาจารย์กิลเบิร์ต อีเด็นส์ เมามีศรี |
| 4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วาปี คงอินทร์ | 14. อาจารย์พิพิธพร อินพานิช |
| 5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อารีย์ รุ่งแสง | 15. อาจารย์สไบทิพย์ คิมทอง |
| 6. อาจารย์อุตร หลีกทอง | 16. อาจารย์สุภัทรา จันทะศักดิ์ |
| 7. อาจารย์นิตาชล ฉัตรทอง | |
| 8. อาจารย์กุลชาติ ทักษไพบูลย์ | |
| 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ประภาพรณ หิรัญวัชรพฤกษ์ | |
| 10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพิชฌาย์ นพวงศ์ ณ อยุธยา | |

ฝ่ายประสานงาน

นางสาวศิริขวัญ ปิ่นเพชรสวรรค์

ออกแบบปก

อาจารย์ ดร.วิสิทธิ์ โพธิ์วัฒน์

บทบรรณาธิการ

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม - ธันวาคม 2563)

ท่านสมาชิกและผู้อ่านที่เคารพทุกท่าน

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ปีที่ 14 ฉบับที่ 2 (กรกฎาคม-ธันวาคม) พ.ศ. 2563 ฉบับนี้ เป็นฉบับส่งท้ายปีเก่า 2563 และต้อนรับปีใหม่ 2564 กองบรรณาธิการวารสารฯ จึงขอถือโอกาสนี้ อำนวยพรปีใหม่มายังสมาชิกทุกท่านขอให้ทุกท่านมีความสุขพลาณามัยแข็งแรง และมีความสุขตลอดปีพุทธศักราช 2564 ที่ผู้คนยังคงต้องดูแลสุขอนามัย รักษาระยะห่างทางสังคม เพื่อป้องกันตนเองจากการแพร่ระบาดของดระลอกใหม่ของเชื้อไวรัสโคโรนา COVID-19

วารสารฉบับนี้ได้ตีพิมพ์บทความจากผู้เขียนซึ่งเป็นนักวิชาการ ทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัยรวมทั้งหมด 11 บทความ แบ่งเป็น บทความวิจัยจำนวน 7 บทความ บทความวิชาการจำนวน 4 บทความ และบทปริทรรศน์หนังสือ 1 เล่มครอบคลุมเนื้อหาทั้งด้านมนุษยศาสตร์ สังคมศาสตร์ นาฏศิลป์ ดนตรี และวัฒนธรรม บทความวิจัย 7 บทความ ประกอบด้วย 1) การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้านจริยธรรมในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา 2) การศึกษาลักษณะการแปร ของคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้ตามปัจจัยสังคมด้านอายุในพื้นที่เทือกเขาบรรทัด จังหวัดพัทลุง 3) การสร้างชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เรื่องควายไทยสำหรับผู้เรียนชาวจีน 4) วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่กับการอนุรักษ์ และพัฒนานาฏศิลป์ล้านนา 5) การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาไทยพื้นฐาน สำหรับนักศึกษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 6) การพัฒนา รายวิชาวัฒนธรรมอาเซียนกับการออกแบบ สำหรับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา 7) ปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของประชาชนในการจัดการขยะในเขตเทศบาล ตำบลขุนพิดเพ็ง อำเภอกู่ทอง จังหวัดสุพรรณบุรี สำหรับบทความวิชาการ

4 บทความ ได้แก่ 1) การพิจารณาข่าวลวงตามหลักเกสปุต์ติสูตร 2) วิสาทกิจชุมชนกับการตลาดยุคใหม่และสังคมดิจิทัล 3) The Rural Development of Thailand: Concept of Sufficiency Economy Philosophy 4) นวัตกรรมการประพันธ์เพลง “สำเนียงธรรม อุ่ทอง” ที่พัฒนาจากอัตลักษณ์ชาติพันธุ์ เพื่อใช้ปรับกระบวนการคิด วิเคราะห์ และปฏิบัติตามแนววิถีพุทธ และตกท้ายเช่นเคยด้วยบทปริทรรศน์หนังสือ 1 เล่ม The Gallery of Lost Species ที่กล่าวถึงการสำรวจศึกษาข้อมูลพื้นฐานของประเทศฟิลิปปินส์

ในนามของกองบรรณาธิการวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ให้เกิดประโยชน์บทความและให้ข้อเสนอแนะที่มีประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณค่าทางวิชาการของทุกบทความ ขอขอบคุณคณะกรรมการโครงการวารสารวิชาการ ผู้เขียนบทความและเจ้าหน้าที่ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ให้ความร่วมมือในการจัดทำวารสารฉบับนี้ให้สำเร็จลุล่วงทำให้วารสารสามารถพัฒนาคุณภาพให้สอดคล้องกับเกณฑ์ของศูนย์ดัชนีการอ้างอิงวารสารไทย (TCI) ยิ่งขึ้น ผู้สนใจสามารถส่งบทความและติดตามการนำเสนอวารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้ในรูปแบบสื่ออิเล็กทรอนิกส์ ทำนี้ขอขอบคุณผู้อ่านทุกท่านที่ได้ติดตามวารสารอย่างต่อเนื่อง กองบรรณาธิการวารสารขอน้อมรับทุกข้อคิดเห็นอันจะเป็นประโยชน์ในการพัฒนาวารสารเพื่อคุณภาพงานที่ดียิ่ง ๆ ขึ้นไปสำหรับผู้อ่านทุกท่านต่อไป พบกันใหม่ฉบับหน้าค่ะ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทชชยา วนนะบวรเดชน์
บรรณาธิการ

จริยธรรมการตีพิมพ์ผลงานในวารสารวิชาการ (Publication Ethics)

วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา มีวัตถุประสงค์ในการเผยแพร่ ดังนี้ เพื่อเป็นพื้นที่ในการเผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ ดังนั้น เพื่อให้การเผยแพร่เป็นไปอย่างถูกต้อง โปร่งใส และสอดคล้องกับมาตรฐานการตีพิมพ์ที่เป็นที่ยอมรับในระดับสากล วารสารมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา จึงได้กำหนดแนวทางปฏิบัติ และจริยธรรมการตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัยและบทความวิชาการ โดยได้กำหนดบทบาทสำหรับผู้นิพนธ์ (Author) บรรณาธิการวารสาร (Editor) และผู้ประเมินบทความ (Reviewer) เนื่องด้วยบุคคลทั้ง 3 กลุ่มดังกล่าวเป็นผู้มีบทบาทสำคัญในการตีพิมพ์เผยแพร่ผลงาน จึงใคร่ขอให้บุคคลทั้ง 3 กลุ่มนี้ได้ศึกษาและปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด เพื่อประโยชน์ต่อผู้อ่านและแวดวงวิชาการต่อไป

บทบาทและหน้าที่ของผู้นิพนธ์ (Duties of Authors)

1. ผู้นิพนธ์ต้องซื่อสัตย์ มีคุณธรรม และมีจรรยาบรรณในการวิจัย การดำเนินงานและการรายงานผลการวิจัย
2. ผู้นิพนธ์ต้องรับรองว่าผลงานที่เขียนขึ้นได้มาจากข้อเท็จจริงจากการศึกษา ไม่บิดเบือนข้อมูลและไม่มีข้อมูลที่เป็นเท็จ
3. ผู้นิพนธ์ต้องมีความรับผิดชอบต่อผลงานของตน และรับรองว่าผลงานไม่เคยถูกตีพิมพ์ หรือกำลังอยู่ในระหว่างขั้นตอนการพิจารณาตีพิมพ์ที่ใด
4. ผู้นิพนธ์ต้องระบุชื่อผู้เป็นเจ้าของผลงานร่วมทุกคนอย่างชัดเจนในกรณีที่ไม่ได้เขียนคนเดียว
5. ผู้นิพนธ์ต้องอ้างอิงผลงานของผู้อื่นที่ปรากฏอยู่ในงานของตน รวมทั้งการเขียนบทความให้ถูกต้องตามรูปแบบที่กำหนดไว้
6. ผู้นิพนธ์ต้องระบุแหล่งทุนที่สนับสนุนในการทำวิจัยนี้ และระบุผลประโยชน์ทับซ้อน (ถ้ามี)
7. ในกรณีที่ผู้นิพนธ์ทำผิดข้อตกลง วารสารจะตัดสิทธิการตีพิมพ์เป็นระยะเวลาอย่างน้อย 2 ปี และวารสารจะแจ้งผู้นิพนธ์และหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง

บทบาทและหน้าที่ของบรรณาธิการวารสาร (Duties of Editors)

1. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินงานวารสารให้ตรงตามวัตถุประสงค์ของวารสาร ปรับปรุงและพัฒนาวารสารให้ได้มาตรฐานสากลอย่างสม่ำเสมอ
2. บรรณาธิการมีหน้าที่ดำเนินการงานวารสารโดยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้นิพนธ์ ผู้อ่าน ผู้ประเมินบทความ และผู้ที่เกี่ยวข้อง
3. บรรณาธิการมีหน้าที่พิจารณาคัดเลือกบทความเพื่อเข้าสู่กระบวนการประเมินคุณภาพเพื่อตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสาร โดยพิจารณาจากความสอดคล้องของเนื้อหา กับนโยบายของวารสารเป็นสำคัญ
4. ระหว่างการประเมินบทความ บรรณาธิการต้องไม่เปิดเผยข้อมูลของผู้นิพนธ์และผู้ประเมินบทความแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง
5. บรรณาธิการมีหน้าที่ตรวจสอบบทความในด้านการคัดลอกผู้อื่น (Plagiarism) และการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมาเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ เพื่อให้บทความที่ตีพิมพ์ในวารสารไม่มีการคัดลอกผลงานของผู้อื่น และไม่ตีพิมพ์บทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นมาแล้ว
6. หากตรวจพบการคัดลอกผลงานของผู้อื่นหรือการนำบทความที่เคยตีพิมพ์ที่อื่นแล้วมานำเสนอเพื่อขอรับการตีพิมพ์ซ้ำ บรรณาธิการจะหยุดกระบวนการประเมินบทความและหากบทความได้รับการเผยแพร่ไปแล้ว บรรณาธิการจะใช้สิทธิในการถอดถอนบทความและแจ้งผู้นิพนธ์หรือหน่วยงานที่ผู้นิพนธ์สังกัดแล้วแต่กรณีหรือทั้งสองอย่าง
7. บรรณาธิการไม่ตีพิมพ์บทความในวารสารเพื่อป้องกันผลประโยชน์ทับซ้อน
8. บรรณาธิการจะปกป้องมาตรฐานของทรัพย์สินทางปัญญาจากการแสวงหาผลประโยชน์และความต้องการทางธุรกิจ

บทบาทและหน้าที่ของผู้ประเมินบทความ (Duties of Reviewers)

1. ผู้ประเมินบทความต้องรักษาความลับของบทความที่ส่งมาเพื่อขอรับการประเมินแก่บุคคลอื่น ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้อง (Confidentiality)
2. ผู้ประเมินบทความต้องไม่มีผลประโยชน์ทับซ้อนกับผู้นิพนธ์หรือเหตุผลอื่น ๆ ที่ทำให้ไม่สามารถให้ข้อคิดเห็นอย่างอิสระได้ โดยผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการวารสารทราบและปฏิเสธการประเมินบทความนั้น
3. ผู้ประเมินบทความควรทำการประเมินบทความในสาขาวิชาที่ตนมีความเชี่ยวชาญ โดยพิจารณาจากคุณภาพของบทความเป็นสำคัญ ไม่ใช่ความคิดเห็นส่วนตัวที่ไม่มีข้อมูลรองรับมาเป็นเกณฑ์ในการตัดสินบทความ
4. หากผู้ประเมินบทความพบว่าบทความที่ประเมินมีส่วนหนึ่งส่วนใดที่มีความเหมือนหรือความซ้ำซ้อนกับผลงานชิ้นอื่น ผู้ประเมินบทความต้องแจ้งให้บรรณาธิการทราบด้วย

ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer)

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

1. รองศาสตราจารย์ ดร.ณรงค์ชัย ปิฎกฤษดิ์
สาขาวิชาดนตรีวิทยา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล
2. รองศาสตราจารย์ ดร.พุทธชาติ โปธิบาล
ภาควิชาภาษาศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. รองศาสตราจารย์ ดร.พรพรรณ จันทโรนานนท์
คณะภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
4. รองศาสตราจารย์เอกธิดา เสริมทอง
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทองเจือ เขียดทอง
โปรแกรมวิชาศิลปกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธเนศ อิมสำราญ
คณะภาษาและวัฒนธรรมจีน มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิมพาภรณ์ บุญประเสริฐ
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กานูพงศ์ อุดมศิลป์
ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.รัฐศิรินทร์ ว่างานนท์
คณะรัฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง
10. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สรศักดิ์ เชี่ยวชาญ
คณะบริหารธุรกิจและศิลปศาสตร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา น่าน

ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer Reviewer)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญา แสงเดือน
คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี
12. พลโท ดร.ประสารโชค ฐะนุนติ
ธุรกิจส่วนตัว
13. อาจารย์ ดร.ชนัด เผ่าพันธ์ดี
บริษัท เอแอลที เทเลคอม จำกัด (มหาชน)
14. อาจารย์ ดร.ธรรกร จันทนะสาโร
สาขาวิชานาฏศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
15. อาจารย์ ดร.ไพโรจน์ ทองคำสุก
สำนักงานราชบัณฑิตยสภา
16. อาจารย์ ดร.วิสูตร โพธิ์เงิน
ภาควิชาหลักสูตรและวิธีสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก (Peer Reviewer)

ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

ผู้ทรงคุณวุฒิภายใน

- รองศาสตราจารย์ ดร.โกวิท ชันธิศรี**
วิทยาลัยการดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กุลสิรินทร์ อภิรัตน์วรเดช**
สาขาวิชาภาษาจีน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิราภรณ์ หนูสวัสดิ์**
บรรณารักษศาสตร์และสารสนเทศศาสตร์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ณิ ดุลยทวีสิทธิ์**
สาขาวิชาเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประยงค์ อ่อนตา**
สาขาวิชาสังคมศาสตร์เพื่อการพัฒนา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
- ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนัสวี ศรีราชเลา**
สาขาวิชานาฏศิลป์
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สารบัญ

หน้า

บทบรรณาธิการ

ผู้ทรงคุณวุฒิกลั่นกรองบทความ

บทความวิจัย

- | | |
|---|----|
| การพัฒนารูปแบบการจัดการเรียนรู้ด้านจริยธรรม
ในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
สำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษา
<i>อัจฉริยาภรณ์ รักตลาด สุกัญญา รุจิเมธธาส
และมานี แสงหิรัญ</i> | 1 |
| การศึกษาลักษณะการแปรของคำศัพท์ภาษาไทยถิ่นใต้
ตามปัจจัยสังคมด้านอายุในพื้นที่เทือกเขาบรรทัด
จังหวัดพัทลุง
<i>วิภาวี รัตนานุกูล และจอมขวัญ สุทธินนท์</i> | 25 |
| การสร้างชุดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะ
การอ่านจับใจความสำคัญเรื่องควายไทย
สำหรับผู้เรียนชาวจีน
<i>จันทิภา กบิลโรจน์ และผกาศรี เย็นบุตร</i> | 46 |
| วิทยาลัยนาฏศิลป์เชียงใหม่กับการอนุรักษ์
และพัฒนานาฏศิลป์ล้านนา
<i>เอกชัย ศรีรินดา และอนุกุล โรจนสุขสมบูรณ์</i> | 64 |
| การพัฒนารายวิชาวัฒนธรรมอาเซียนกับการออกแบบ
สำหรับหลักสูตรศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต
สาขาวิชาออกแบบกราฟิกและอินโฟร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
<i>พชรมน เกิดสุวรรณ</i> | 79 |

บทความวิจัย

- การสร้างแบบทดสอบวัดความรู้ภาษาไทยพื้นฐาน
สำหรับนักศึกษาจีน มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
ทัศนีย์ ทองสมบูรณ์ 111
- ปัจจัยที่ส่งผลต่อการมีส่วนร่วมของประชาชน
ในการจัดการขยะในเขตเทศบาลตำบลขุนพิตเพ็ง
อำเภออุ้มทอง จังหวัดสุพรรณบุรี
วุทธิเมธวี เกื้อกอบ 139

บทความวิชาการ

- การพิจารณาข่าวลวงตามหลักเกสปุติสูตร
พรพิมล จอโสภาอุดม พระมหาอดิเดช สติวโร (สุขวัฒน์นวัตติ์)
และพระครูปลัดเจริญ วฑฒโน 159
- วิสาหกิจชุมชนกับการตลาดยุคใหม่และสังคมดิจิทัล
พัฒนน์กมล อ่อนสำลี 179
- The Rural Development of Thailand:
Concept of Sufficiency Economy Philosophy
泰国农村发展：充足经济的哲学
เสาวลักษณ์ ประไพวงศ์ 202
- นวัตกรรมการประพันธ์เพลง “สำเนียงธรรม อุ้มทอง”
ที่พัฒนาจากอัตลักษณ์ชาติพันธุ์เพื่อใช้ปรับ
กระบวนการคิดวิเคราะห์และปฏิบัติตามแนววิถีพุทธ
เอกชัย พุทธิรัณ 216

ปริทัศน์หนังสือ (Book Review)

The Gallery of Lost Species

233

Gilbert E. Mowmessie